

**Справка**  
**по итогам проведения тематической проверки**  
**«О создании условий для художественно – эстетического**  
**развития детей с учетом современных требований»**

На основании плана работы ДООУ на 2020-2021 учебный год, приказа ДООУ от 03.02.2021 года №10 «О проведении тематической проверки» с 8 по 20 февраля 2021 года проведена проверка «Создание условий для художественно-эстетического развития детей с учетом современных требований».

**Цель:** изучение эффективности работы педагогов по художественно-эстетическому развитию детей младшего и старшего дошкольного возраста.

**Задачи:** изучение работы по организации и эффективности художественно-эстетического развития детей, проверка уровня знаний педагогов по организации и эффективности работы по развитию у детей художественно-эстетических навыков

В ходе проверки подробно были проанализированы следующие вопросы:

1. Оценка создания условий.
2. Оценка уровня развития детей.
3. Оценка профессиональных умений воспитателя.
4. Оценка планирования воспитательно-образовательной работы с детьми.
5. Оценка взаимодействия с родителями по вопросу художественно-эстетического развития детей.

В ходе контроля было отмечено следующее:

**1. Создание условий для художественно – эстетического развития в ДООУ.**

Работа по художественно-эстетическому развитию в ДООУ осуществляется в течение всего дня, начиная с прихода детей в дошкольное учреждение. Если говорить об условиях для художественно-эстетического развития, можно отметить следующее: в ДООУ созданы условия для художественно-эстетического развития детей.

В группе имеется уголок для художественно-эстетического развития детей - содержательный, эстетично оформленный, соответствующий возрасту воспитанников. В достаточном наличии имеется материал для продуктивного творчества, т.к. ребенок должен иметь большой выбор средств, чтобы реализовать свои замыслы и желания.

Эффективно воспитателями группы используется приемная комната, где размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделки.

В группе имеется методическая литература по художественно-эстетическому развитию детей. Для занятий по лепке есть пластилин, доски, стеки, салфетки. Достаточно материала для аппликации: цветная бумага, картон, бросовый и природный материал, ножницы. В каждой группе есть уголок по изо-деятельности. В группе имеются уголки для размещения детских работ. Все работы подписаны. Имеются дидактические игры по формированию художественно-эстетических представлений. Но недостаточно изделий народных промыслов.

**2. Отслеживание уровня развития детей.**

Практически все дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, музыкальной. Многие дети проявляют самостоятельность в выборе изобразительных материалов и технических приемов изображения.

На музыкальных занятиях дети выразительно исполняют музыкальные произведения, с интересом слушают музыку, совершенствуют музыкальную

память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам. Дети с большим желанием проявляют самостоятельность к исполнению песни.

В основном дети неплохо усваивают программные умения, у них довольно устойчивые навыки, хотя в каждой группе есть дети, которые не справляются с программными задачами по своему возрасту (как в техническом, так и в творческом плане). В этом направлении ведется индивидуальная работа с детьми.

### **3. Оценка профессиональных умений педагогов:**

#### **Анализ «НОД по рисованию».**

В группе созданы условия для проведения занятий по изобразительной деятельности. Есть наглядные пособия. Воспитатели знают задачи, стоящие в каждой возрастной подгруппе, умело организуют детей на занятие, используют разнообразные методы для активизации мышления, внимания. Соблюдают соотношение пройденного и нового материала.

На занятиях используются разнообразные формы работы с детьми: индивидуальные, коллективные. Для создания положительного эмоционального фона используется музыка и художественные произведения. Созданы условия для проявления творческой активности детей. При организации работы учитываются возрастные особенности. В конце занятий проводится анализ детских работ.

#### **Анализ «Музыкальное занятие».**

При анализе планирования работы по музыкальному воспитанию выявлено, что программное содержание занятий соответствует программе возрастной группы и уровню развития детей. Для проведения занятия созданы условия: выполняются санитарно-гигиенические требования, подготовлены наглядные пособия, игрушки.

Музыкальный руководитель в начале занятия, используя мотивацию в соответствии с возрастом, умеет организовать детей, создать соответствующий настрой. На занятии используются различные виды музыкальной деятельности: драматизация, пение, игра, музыкально-ритмическое движение. Для лучшего усвоения программного материала используются различные методы и приемы. У детей есть возможность проявить творческую инициативу, самостоятельность.

В старшем возрасте интерес к занятиям сохраняется на протяжении всего времени. Дети старшего дошкольного возраста соблюдают правила поведения, осознанно выполняют требования педагогов. В сюжетных, подвижных играх дети проявляют умения, полученные на занятиях.

#### **Наблюдения самостоятельной изобразительной деятельности детей вне занятий:**

В самостоятельной деятельности дети используют разнообразные виды художественной деятельности. Формы организации применяются в соответствии с видами деятельности: индивидуальная, групповая, совместная с воспитателями. В режиме дня, в основном это время во второй половине дня. Место для проведения самостоятельной деятельности организуется специально. Деятельность проводится с подгруппой детей. Инициатива исходит как от детей, так и от педагогов. Разнообразием детские работы не отличаются. В основном действуют по образцу, предложенному воспитателем.

Источником для возникновения тем служит чтение сказок, рассказов, стихов. Дети получают дополнительные впечатления на прогулке.

#### **Организации театрализованной деятельности:**

В группе ведется целенаправленная работа по обогащению детей впечатлениями с целью развития театрализованной деятельности: чтение,

рассматривание картин, беседы, анализ навыков и умений по театрализованной деятельности соответствует требованиям возраста. Планирование театрализованной деятельности осуществляется в календарном плане.

В группе имеется оборудование для театрализованной деятельности: кукольный театр, различные виды театров, костюмы, маски. Для создания и поддержания интереса к этому виду деятельности используются разнообразные методы и приемы. Педагоги обладают достаточным опытом организации театрализованной деятельности в соответствии с возрастом детей.

**Просмотр НОД позволил сделать вывод:** педагоги используют в работе с детьми по данной теме наглядный материал (игрушки, иллюстрации, предметные картинки, персонажей из сказок, используя театральные кукол, а также показ обучающих презентаций и мультфильмов), применяют разнообразные формы обучения (дидактические игры, игры драматизации, загадки, упражнения, беседы, рассказывания. Творчески подходят к содержанию каждого занятия, умело корректируют виды нагрузки, учитывая уровень развития детей.

#### **4. Оценка планирования работы с детьми:**

Планирование воспитательно-образовательной деятельности ведется в соответствии с комплексно-тематическим и перспективным планированием.

В календарных планах воспитателей планируются занятия по изо-деятельности, аппликации, конструированию, лепке, планируется ознакомление с художественной литературой, индивидуальная работа с детьми, беседы по различным темам, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, прослеживаются беседы, дидактические игры по ознакомлению детей с изобразительной деятельностью.

Определены направления работы в области художественно - эстетического развития. При работе используются различные приемы и формы: организация выставок, конкурсов, экскурсии, эксперименты, развлечения.

#### **5. Взаимодействие с родителями воспитанников:**

Взаимодействию с родителями по проблеме художественно - эстетического развития детей педагоги уделяют достаточно внимания. Организуют выставки рисунков, поделок, совместные мероприятия, в которых принимают участие родители с детьми.

Привлекают родителей к изготовлению пособий, дидактического материала и оформлению групп. Проводят беседы, индивидуальные консультации, конкурсы. В родительских уголках оформляется наглядная информация, папки – передвижки, сменные информационные стенды по актуальным вопросам.

Активное участие родителей в различных мероприятиях дошкольного образовательного учреждения повышает их интерес к творчеству детей, способствует развитию у ребят чувства уверенности в своих силах и стремления к самореализации, а также сближает родителей и педагогов в решении задач воспитания и обучения, делая их союзниками и друзьями.

Как результат проведенной работы можно отметить повышение процента посещаемости родителями совместных мероприятий. Родители стали полноправными участниками педагогического процесса в детском саду, повысилось количество семей, участвующих в различных изо- конкурсах.

## По итогам тематического контроля сделаны следующие выводы:

1. Работа по художественно - эстетическому развитию дошкольников ведётся планомерно, систематически, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
2. Педагоги соблюдают требования ФГОС ДО по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», планируют по данной области работу с детьми, используют разнообразные формы, методы и приемы организации работы, привлекают к работе в данном направлении родителей, применяют в своей работе различные технологии.
3. Организация и эффективность работы соответствует требованиям реализуемой программы;
4. Организация работы по реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» во всех возрастных подгруппах соответствует возрастным требованиям;
5. Наблюдается хороший профессиональный уровень педагогов.

**Рекомендации:** С целью повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса по реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

1. Продолжать использовать в работе инновационные технологии, проектную деятельность по художественно – эстетическому направлению.
2. При планировании организованной образовательной деятельности, обратить внимание на приобщение детей к народному и профессиональному искусству, через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.
3. Разнообразить формы взаимодействия с родителями. Для более эффективного взаимодействия с семьями воспитанников необходимо использовать разнообразные формы работы: индивидуальные и подгрупповые педагогические консультации, регулярно размещать наглядную информацию и обращать внимание родителей на новый материал, в доступном месте организовать библиотеку для родителей по определенной теме.
4. Продолжать пополнять центры «Художественного творчества» новым материалом и оборудованием.
5. Педагогам учесть все рекомендации, предложенные выше и принять к исполнению.

Заведующий детским садом \_\_\_\_\_ Гончаренко Л.В.

24.02.2021 г

Со справкой ознакомлены:

С.П. Нечитайло

А.И. Троянская

О.А. Иваниенко